

PRINZREGENTEN ENSEMBLE MÜNCHEN



SOMMER KONZERT 2019

München, Schloß Fürstenried

SONNTAG, 21. JULI 2019, 17.00 UHR

Leitung: Armando Merino



ROBERT SCHUMANN

„Waldszenen“ op. 82

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

Eintritt

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Der Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Auszug aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

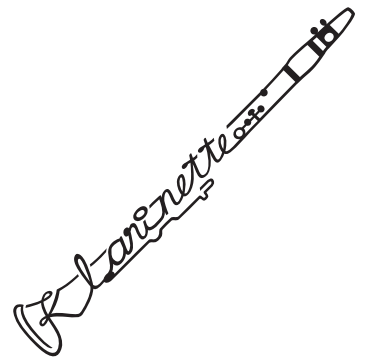
Scherzo

Intermezzo

Notturmo

Hochzeitsmarsch

Rüpelanz



JACQUES OFFENBACH

Auszug aus „Offenbach in der Unterwelt“

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

Ouverture (aus La Belle Hélène)

Boléro (aus Monsieur Choufleuri)

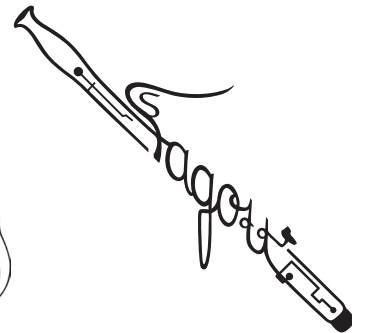
Ballade à la lune (aus Fantasio)

Nachtszene und Duett (aus Fantasio)

Zwei Couplets (aus La vie parisienne)

Duett und Briefare (aus La Périchole)

Finale (aus La Périchole)



Flöte:	Stephanie Immertreu, Maria Sauer
Oboe:	Philipp Kohler-Redlich, Veronika Müller
Englischhorn:	Veronika Müller
Klarinette:	Nicholas Waegner, Matthias Werner
Baßklarinetten:	Nicholas Waegner
Horn:	Isabell Schlicht, Thomas Walter
Fagott:	Susanne Maßmann, Josef Reithner
Kontrabaß:	Michel Rousseau

**PR
RE**

PRINZREGENTEN ENSEMBLE MÜNCHEN

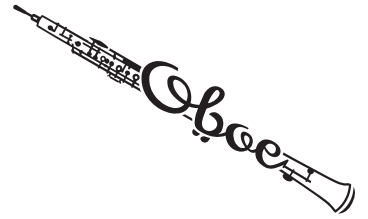


SOMMER KONZERT 2019

München, Schloß Fürstenried

SONNTAG, 21. JULI 2019, 17.00 UHR

Leitung: Armando Merino



ROBERT SCHUMANN

„Waldszenen“ op. 82

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

Eintritt

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Der Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Auszug aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

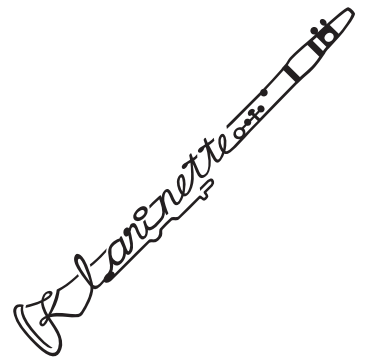
Scherzo

Intermezzo

Notturmo

Hochzeitsmarsch

Rüpelanz



JACQUES OFFENBACH

Auszug aus „Offenbach in der Unterwelt“

Arrangement für Bläserensemble und Kontrabaß von Andreas N. Tarkmann

Ouverture (aus La Belle Hélène)

Boléro (aus Monsieur Choufleuri)

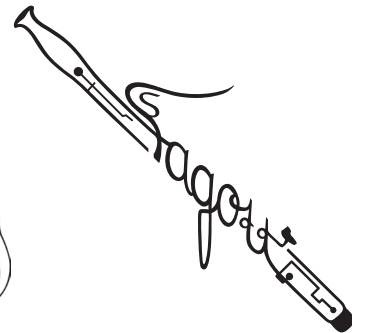
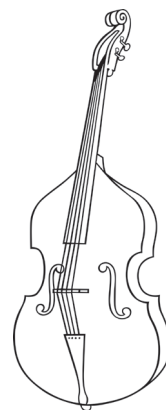
Ballade à la lune (aus Fantasio)

Nachtszene und Duett (aus Fantasio)

Zwei Couplets (aus La vie parisienne)

Duett und Briefare (aus La Périchole)

Finale (aus La Périchole)



Flöte:	Stephanie Immertreu, Maria Sauer
Oboe:	Philipp Kohler-Redlich, Veronika Müller
Englischhorn:	Veronika Müller
Klarinette:	Nicholas Waegner, Matthias Werner
Baßklarinetten:	Nicholas Waegner
Horn:	Isabell Schlicht, Thomas Walter
Fagott:	Susanne Maßmann, Josef Reithner
Kontrabaß:	Michel Rousseau

**PR
RE**